

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва

РАССМОТРЕНО  
Заседанием  
педагогического совета

---

Протокол № 1  
от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "СОШ"  
пгт. Кожва



---

Т.Н. Марьенкова  
Приказ № 195 (2)  
от 01.09.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение писателей Республики Коми»  
для начального общего образования

Срок освоения программы: 3 года (со 2 по 4 класс)

пгт. Кожва  
2021 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению произведений писателей РК для 2-4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 18.05.2015 N 15785, от 31.12.2015 N 1576);

на основе:

- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

с учетом:

Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. – М: Просвещение.

- Примерной программы учебного курса «Литературное чтение». 1-4 кл. / Н.Н. Токарева – Сыктывкар.: КРИО, 2018 г.

Программа учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК» разработана в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в условиях реализации в общеобразовательных организациях Республики Коми федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), целях обеспечения образовательных потребностей обучающихся в изучении курсов этнокультурной направленности.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО **целью** изучения учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК» является:

- познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;  
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;

- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;

- развитие творческих способностей учеников.

Программа учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК» реализуется за счет часов части учебного плана МОУ «СОШ» пгт. Кожва, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание программы и выделенные в тематическом плане виды учебной деятельности учащегося предоставляет широкие возможности учителю начальных классов для использования этнокультурного содержания образования в качестве дополнительного учебного материала рабочей учебно-методического комплекса. А также в качестве основы разработки дополнительных программы учебного предмета «литературное чтение» вне зависимости от используемого

общеразвивающих программ, направленных на привитие интереса к чтению и литературному творчеству через организацию различных видов и форм внеурочной внеучебной деятельности младших школьников.

При организации развития УУД учащихся реализуются подходы, изложенные в Программе развития УУД ООП НОО. Развитие УУД обеспечивается посредством реализации типовых задач развития УУД, которые представлены в тематическом плане в разделе «Основные виды учебной деятельности учащихся».

Учебным планом ООП НОО определено следующее распределение часов по годам обучения:

2 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;

3 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю.

4 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК».**

Освоение предмета «Литературное чтение произведений писателей РК» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

*У выпускника будут сформированы:*

- чувства гордости за свою Родину, её историю; целостный взгляд на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;

- осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;

- наличие мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;

- уважительное отношение к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Продолжится развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Выпускник научится:*

- принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;
- планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Выпускник научится:*

- пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать эту информацию для решения познавательных задач;
- овладеет навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;
- овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Выпускник научится:*

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК»:**

- понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;
- осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научно-познавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать обосновывать нравственную оценку поступков героев; простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться дополнительной информацией, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять
- развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК».**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух высказывания собеседника, слушание различных текстов. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по прослушанному художественному и научно-познавательному произведениям. Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение.**

Чтение вслух и про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их при чтении. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Участие в коллективном обсуждении прочитанного. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Умение самостоятельно составить аннотацию на прочитанную книгу.

#### **Работа с разными видами текста.**

Понимание заглавия произведения, соотнесение его с содержанием. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать) ход развития сюжета.

Выявление нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Применение простейших приёмов анализа различных видов текста. Характеристика героя: портрет, характер, поступки, речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Освоение разных видов пересказа художественного и научно-познавательного текста (подробный, выборочный и краткий). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание особенностей диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений, его использование в общении.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных действий, рассказ по иллюстрациям, на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Овладение нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказах на заданную тему; отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение».

### **Творческая деятельность учащихся.**

Декламирование стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшей драматизации, создание словесной иллюстрации.

Участие в ведении индивидуального и коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»).

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах, литературных праздниках.

### **Круг произведений для чтения.**

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК» с определением основных видов деятельности.**

2 класс (34 часа)

| Содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)   |
|---|---|
| <b>Раздел № 1. Устное творчество коми народа (6 ч.).</b>  |   |
| <p>Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа.</p> <p>Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней.</p> <p>Пословицы о характере человека, труде.</p> <p>Сказки коми народа. «Три брата и сестра».</p> <p>Сказки коми народа. «Ёма и две сестры».</p> <p>Сказки коми народа. «Охотник и Чукля».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Заучивать</b> тексты загадок, пословиц и поговорок</p> <p><b>Сочинять</b> загадки о животных, птицах, насекомых, <b>составлять</b> рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Объединять</b> загадки по темам.</p> <p><b>Сравнивать</b> загадки, сказки, пословицы и поговорки русского и коми народа.</p> <p><b>Извлекать</b> познавательный материал из текста загадки.</p> <p><b>Контролировать</b> свою работу, проверять чтение друг друга, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><b>Читать</b> пословицы и поговорки, <b>объяснять</b> их смысл.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и поговорки с ситуациями из жизни.</p> <p><b>Выделять</b> особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p>Графически <b>иллюстрировать</b> текст пословицы или поговорки</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p><b>Находить</b> в тексте сказки материал, необходимый для ответа на вопрос.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | Выделять жанровые особенности волшебных сказок.  |
| <b>Раздел № 2. Сказки финно-угорских народов (5 ч.).</b>   |  |
| <p>"Как у бурундука спина полосатой стала", "Хочу, не хочу" (хантыйские сказки).<br/> "Огонь и человек" (марийская сказка), "Пекка-храбрец" (финская сказка).<br/> "Медвежья нянюшка" (коми-пермяцкая сказка).<br/> "Куйгорож" (мордовская сказка).<br/> "Работай, кошка, работай" (венгерская сказка).</p>  | <p><b>Предполагать</b> содержание сказки по заглавию.<br/> <b>Анализировать</b> заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка.<br/> <b>Определять</b> главную мысль произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.<br/> <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>оценивать</b> поступки героев.<br/> <b>Характеризовать</b> героев: выделять их положительные и отрицательные качества.<br/> <b>Сравнивать</b> героев финно-угорских и коми народных сказок, <b>выделять</b> особенности языка сказки.<br/> <b>Читать</b> сказку по ролям или <b>пересказывать</b> её выборочно.<br/> <b>Выделять</b> комические эпизоды в сказке.<br/> <b>Соотносить</b> смысл сказки со смыслом пословицы или поговорки.<br/> <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br/> <b>Проверять</b> чтение друг друга</p> |
| <b>Раздел № 3. Мой край родной (7 ч.).</b>   |  |
| <p>П. Образцов. Стихи: "Север мой", "Лес".<br/> А. Журавлев "Северный лужок", "Ветер", "Снежная баба", "Песцы", "О, Великая Тишина", "Комары" (из сборника стихов "Что такое Заполярье").<br/> А. Журавлев "Я спросил у дяди Коли", "Я спросил у деда Лари" (из сборника стихов "Едет вышка по тайге").<br/> А. Журавлёв "Праздник", "Нефтяной фонтан" (из сборника стихов "Едет вышка по тайге").<br/> И. Коданёв "На лугах".<br/> И. Коданёв "Утки-зимовщицы".<br/> В. Демидов "Две песни Егорки Терентьева", "В тундре весенней".</p> | <p><b>Планировать</b> работу на уроке.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение.<br/> <b>Определять</b> настроение автора.<br/> <b>Рисовать</b> словесные картины с опорой на слова и выражения, используемые автором.<br/> <b>Анализировать</b> заголовок стихотворения.<br/> <b>Определять</b> роль заголовка, характер героев в лироэпическом стихотворении.<br/> <b>Извлекать</b> познавательный материал из рассказа.<br/> <b>Выявлять</b> роль рассказчика в тексте и его характер.<br/> Выразительно <b>читать</b> понравившийся отрывок, <b>передавать</b> при чтении свои чувства.<br/> <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, героев, созданные автором картины природы, особенности природных явлений, описанные им.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Выделять</b> изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы.</p> <p><b>Оценивать</b> своё чтение и чтение товарищей, свои достижения.</p>   |
| <p><b>Раздел № 4. О родной природе (8 ч.).</b></p>  |   |
| <p>П. Образцов "Береза", "Затейница-зима", "К весне".</p> <p>С. Попов "В новогоднюю ночь", "Февраль", "Мамин праздник", "В апреле", "Первомай" (из цикла стихов «Двенадцать месяцев»).</p> <p>С. Попов "Июнь", "На июльских лугах", "В ягодном августе", "Снова в школу", "В октябре", "День Седьмого ноября", "В декабрьском лесу" (из цикла стихов «Двенадцать месяцев»).</p> <p>В. Демидов "Год начинается с весны", "Весна света", "Весна воды", "Весна птиц", "Весна травы", "Воробьишкина весна" (из цикла стихов «От весны до весны»).</p> <p>И. Коданёв "Сорока-воровка", "Белки-путешественницы".</p> <p>С. Раевский "Неряхи", "Бурундук".</p> <p>Г. Юшков "Волчий шалаш", "Плот Бобра".</p> <p>А. Кокачёв "Ухрюмон". Загадки.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Выделять</b> в нём познавательный материал.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия, соотносить его с содержанием произведения и чувствами автора.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Выделять</b> часть текста в соответствии с заданием.</p> <p><b>Определять</b> настроение, состояние, чувства автора.</p> <p><b>Выделять</b> изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения.</p> <p><b>Находить</b> характерные черты юмористического произведения, признаки познавательной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведений, составлять рассказ о герое с опорой на его поступки, речь, отношение к другим героям, внешний вид. <b>Определять</b> своё отношение к героям произведения.</p> <p>Графически <b>изображать</b> героя, иллюстрировать рассказ, стихотворение или главу сказки.</p> <p><b>Заучивать</b> понравившееся стихотворение наизусть. <b>Пересказывать</b> текст выборочно, в соответствии с заданием. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя.</p> <p><b>Сравнивать</b> коми народные сказки и сказки автора.</p> <p><b>Читать</b> выразительно (темп, тембр голоса, настроение).</p> <p><b>Оценивать</b> и <b>контролировать</b> своё чтение и чтение товарищей.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, договариваться друг с другом; <b>принимать</b> позицию</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>собеседника; проявлять к нему внимание.<br/> <b>Находить</b> дополнительную информацию о герое в справочниках и энциклопедиях для детей.</p>   |
| <p><b>Раздел № 5. О жизни детей (8 ч.).</b></p>  |   |
| <p>П. Образцов "Ремонт идёт", "В школе".<br/> А. Журавлёв "Бурки", "Малица", "Лайка", "Снежок", "Рыбак" (из сборника стихов "Я, Андрюшка и Артём").<br/> С. Попов "Золотые руки", "Вася–наизнанку", "Когда болезнь - лень" (стихи из цикла "Сверстникам – школьникам").<br/> С. Попов "Школьный парк", "Я в тайге не заблужусь", "Праздник после рыбалки", "Мы на сенокосе", "Лесной пожар" (стихи из цикла "Сверстникам – школьникам").<br/> Е. Козлова "Страшилище", "Лыжи-неумехи".<br/> Е. Козлова "Синее стёклышко".<br/> Итоговая контрольная работа.<br/> В. Демидов "Игра в испорченный телефон", "Семейная трагедия".<br/> <b>Промежуточная аттестация.</b></p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Определять</b> тему произведения по опорным словам и заголовку. <b>Предлагать</b> свои варианты заголовка. Определять главную мысль произведения.<br/> <b>Размышлять</b> над прочитанным: <b>отвечать</b> на вопросы учителя, <b>высказывать</b> свою точку зрения.<br/> <b>Извлекать</b> познавательный материал из стихотворения.<br/> <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая настроение героев (с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса) и авторское отношение к ним.<br/> <b>Читать и обсуждать</b> прочитанные произведения в паре и группе, <b>организовывать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.<br/> <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев (их мечты, желания, черты характера, отношение к природе) и определить настроение автора. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к герою: <b>доказывать</b> свою точку зрения.<br/> <b>Рисовать</b> словесные картины, иллюстрировать произведения (картинный план).<br/> <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.<br/> <b>Выделять</b> авторские приёмы, используемые для создания образов и передачи характера, состояния героев (многозначие, повторы, обращения, риторические восклицания, звукопись, неологизмы, пропуски слов и фраз, игра слов и звуков, каламбурные рифмы).<br/> <b>Находить</b> книгу указанного автора в библиотеке, дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в произведении. <b>Читать</b> выбранные самостоятельно произведения и рассказывать о прочитанном.<br/> <b>Пересказывать</b> рассказы, <b>читать</b> понравившийся эпизод рассказа по ролям, <b>заучивать</b> произведения наизусть.<br/> <b>Находить</b> характерные черты юмористического произведения и жанровые</p> |

особенности стихотворения-игры.

**Составлять** устно текст-повествование на тему произведения с опорой на личные наблюдения, впечатления или рассказ о герое на основе прочитанных произведений.

**Договариваться** друг с другом; принимать позицию собеседника; **проявлять** к нему внимание.

**Обсуждать** с друзьями роль и возможности использования стихотворения в игре.

**Использовать** текст стихотворения в игре. **Определять** свою роль в игре.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК» с определением основных видов деятельности.**

3 класс (34 часа)

| Содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)  |
|---|--|
| <b>Раздел № 1. Устное творчество коми народа (6 ч.).</b>  |  |
| <p>Коми народные загадки. Пословицы. Поговорки.<br/>                     Коми старинные игры: "Жмурки", "Ёма", "В медведя", "Воробей", "Городки на снегу".<br/>                     Коми народная сказка "Марпида-царевна".<br/>                     Коми народная сказка "Медвежья нянька".<br/>                     Коми народная сказка "Медвежья нянька".<br/>                     Коми народная сказка "Как Иван Нужду закопал".</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения.<br/> <b>Различать</b> жанры устного народного творчества.<br/> <b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.<br/> <b>Выделять</b> художественные приёмы, используемые в загадках; особенности игр, пословиц, поговорок и сказок коми народа (форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, взаимоотношения героев, изобразительно-выразительные средства языка).<br/> <b>Заучивать</b> тексты загадок, пословицы и поговорки, считалки. <b>Выразительно читать</b> отрывок сказки.<br/> <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, соблюдать паузы и интонацию, выборочно читать текст про себя, выделять главные слова, отвечать на вопросы по тексту.<br/> <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки (на одну тему), загадки русского и коми народов. <b>Извлекать</b> из текста сказки, загадки, пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к поступкам людей, предметам быта, природе.<br/> <b>Соотносить</b> пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Отгадывать</b> загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки. <b>Группировать</b> загадки, пословицы и поговорки в соответствии с темой.<br/> <b>Определять</b> особенности характера героев-участников игры. <b>Распределять</b> роли</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>в игре, используя считалки. <b>Организовывать</b> игры на перемене в школе, во дворе дома.</p> <p><b>Выделять и анализировать</b> основные эпизоды в сказке.</p> <p><b>Составлять</b> характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. <b>Определять</b> черты характера героя, за которые их награждают или наказывают в сказке. <b>Сравнивать</b> героев, сюжеты русских и коми народных сказок.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p>   |
| <b>Раздел № 2. Сказки финно-угорских народов (5 ч.).</b>  |  |
| <p>"Длинный день" (коми-пермяцкая сказка), "Как купец хотел солнце остановить" (удмуртская сказка).</p> <p>"Белый мышонок" (венгерская сказка).</p> <p>"Богатырь", "Золотой конь" (хантыйские сказки).</p> <p>"Голубая важенка" (карельская сказка).</p> <p>"Где богатство зарыто" (финская сказка), "Ученый медведь" (марийская сказка).</p> | <p><b>Предполагать</b> содержание сказки по заглавию.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию сказки.</p> <p><b>Определять</b> причины и следствия поведения, поступков героев; черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев: выделять их положительные и отрицательные качества.</p> <p><b>Оценивать</b> поступки героев и <b>обосновывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое-богатыре. <b>Сравнивать</b> героев финно-угорских, коми и русских народных сказок.</p> <p><b>Сочинять</b> сказку, подобную прочитанной, концовку сказки.</p> <p><b>Выделять</b> комические эпизоды в сказке.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль сказки. <b>Выделять</b> особенности языка сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку выборочно.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.</p> |
| <b>Раздел № 3. Мой край родной (7 ч.).</b>  |  |
| <p>С. Попов "Дедушкины медали" (поэма).</p> <p>С. Попов "Дедушкины медали" (поэма).</p> <p>И. Коданев "Пойте, птицы, пойте!"</p> <p>И. Запорожцева "Слово пилота".</p> <p>С. Раевский "После дождя", "Белые ночи" (из цикла</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов и иллюстрациям.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения по заголовку. <b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>«Красота земли»).</p> <p>С. Раевский "Красота земли" (из цикла «Красота земли»).</p> <p>С. Раевский "Ключ" (из цикла «Красота земли»). А. Ванеев "Времена года".</p> | <p><b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, олицетворения, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. <b>Находить</b> в рассказе яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, пары, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Находить</b> дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. <b>Находить</b> информацию об авторе, <b>составлять</b> о нём рассказ.</p> <p><b>Наблюдать</b> за словами и выражениями, характеризующими героя (портрет, черты характера, отношение к другим героям, настроение, состояние). <b>Определять</b> своё отношение к героям произведения.</p> <p><b>Высказывать</b> свои впечатления о прочитанном. <b>Читать</b> выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, уважение, грусть; определить силу голоса; выбрать темп и тон чтения).</p> <p><b>Извлекать</b> из произведения информацию об исторических событиях из жизни коми народа. <b>Выделять</b> познавательный материал в тексте.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. <b>Определять</b> его характер, настроение, отношение к родной земле.</p> <p><b>Выделять</b> авторские особенности описания природы. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за природой с наблюдениями автора.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух лирическое стихотворение. Графически <b>изображать</b> картины природы, описанные автором.</p> <p><b>Определять</b> жанровые особенности рассказов - миниатюр.</p> |
| <p><b>Раздел № 4. О родной природе (7 ч.).</b></p>  |   |
| <p>И. Коданев "В дальнем лесу".</p> <p>И. Коданев "Заботливая мать".</p> <p>И. Коданев "Первый снег".</p> <p>И. Запорожцева "Белая земля", "Олененок".</p>              | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Определять</b> роль заглавия текста. <b>Соотносить</b> заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>В. Ануфриев "Сорочья весна", "Вот так встреча!"<br/> В. Ануфриев "Про плавунчика".<br/> С. Раевский "Лесной доктор", "Воробей".</p> | <p><b>Выделять</b> в тексте познавательный материал об обитателях тайги и особенностях северной природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> особенности использования автором эпитетов, сравнений, метафор, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. <b>Находить</b> в рассказе яркие, образные слова и выражения. <b>Определять</b> их роль в тексте.</p> <p><b>Находить</b> описания в рассказе и определять по их содержанию чувства, характер героев и автора, их отношение к природе. <b>Определять</b> своё отношение к героям произведения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое по плану, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту рассказа.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к природе. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за природой и жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Пересказывать</b> произведение выборочно или выразительно <b>читать</b> понравившийся отрывок (передавать изменения состояния героев, настроения и чувств автора, своё отношение к природе).</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведения по указанной теме, выделяя познавательный материал. <b>Составлять</b> рассказ об авторе.</p> <p><b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному в произведении.</p> |
| <p><b>Раздел № 5. О жизни детей (9 ч.).</b></p>  |   |
| <p>Е. Рочев "Маленький Митрук и большая тундра"</p>  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b></p>   |

(главы из повести).  
Е. Рочев "Маленький Митрук и большая тундра"  
(главы из повести).  
В. Попов "Как терялась Марина".  
Е. Габова "Повесть о настоящем коте" (в  
сокращении).  
Е. Габова "Варёная сосулька", "Чем вредны овраги".  
Е. Габова "Царевна-Лягушка заснула", "Мосток",  
"Обжора-ложка" (сказка).  
Н. Куратова "Нинка-крючинка", "Полутонная  
артистка".  
Н. Куратова "Гостинец от зайца", "Умный баран".  
**Промежуточная аттестация.**

цели чтения.  
**Прогнозировать** содержания произведения по заголовку.  
**Выделять** познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов.  
**Определять** черты характера, настроение героя, **наблюдая** за его поступками, отношением к животным и другим героям, особенностями внешней и внутренней речи. **Выделять** в тексте комические эпизоды, **определять** их роль в раскрытии характера героев.  
**Выделять** жанровые особенности произведений автора (юмористического рассказа, сказки); авторские приёмы создания характера героев.  
**Читать** по ролям, передавая характер, состояние, настроение героя. **Пересказывать** текст выборочно.  
**Использовать** чтение про себя для ответа на вопросы учителя и доказательства собственного вывода. **Проверять** правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свой ответ.  
**Сравнивать** свои наблюдения за животными с наблюдениями автора. **Составлять** рассказ о герое на основе собственных наблюдений.  
**Находить** книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного.  
**Определять** нравственный смысл поступков героя, своё отношение к герою произведения.  
**Составлять** рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений; рассказ по аналогии с прочитанным на основе событий, произошедших в личной жизни. **Придумывать** юмористические рассказы о животных.  
**Проверять** чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение произведений писателей РК» с определением основных видов деятельности.**

4 класс (34 часа)

| Содержание по темам  | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)   |
|--|---|
| <b>Раздел № 1. Устное творчество коми народа (6 ч.).</b>   |   |
| <p>Коми народные пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья.<br/>                     Коми народная сказка "Пера–богатырь".<br/>                     Коми народная сказка "Гундыр".<br/>                     Коми народная сказка "Федот–стрелец".<br/>                     Коми народная сказка "Седун".<br/>                     Коми народная сказка "Два брата".</p> | <p><b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия.<br/> <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.<br/> <b>Извлекать</b> из текста пословиц, поговорок, сказок информацию о жизни коми народа, его отношении к родине, природе, труде, знаниям. <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок, <b>группировать</b> их в соответствии с темой.<br/> <b>Выделять</b> особенности пословиц и поговорок коми народа, <b>сравнивать</b> и <b>соотносить</b> их с русскими.<br/> <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>выделять</b> главные слова, <b>соблюдать</b> паузы и интонацию, <b>отвечать</b> на вопросы по тексту.<br/> <b>Выделять</b> и <b>анализировать</b> основные эпизоды в произведении. <b>Определять</b> главную мысль.<br/> <b>Определять</b> причины и следствия поведения, поступков героев. <b>Составлять</b> характеристику героя, <b>анализируя</b> его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида.<br/> <b>Создавать</b> словесный портрет героев, <b>изображать</b> их графически. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст.<br/> <b>Сравнивать</b> героев, сюжеты русских и коми народных сказок. <b>Выделять</b> особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, характер героев, их взаимоотношения, связь с природой, изобразительно-выразительные средства языка.<br/>                     Выразительно <b>читать</b> отрывок произведения, <b>пересказывать</b> прочитанное друг другу.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Договариваться друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника; <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> правильность своего высказывания, <b>сверять</b> его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ.</p>   |
| <b>Раздел № 2. Сказки финно-угорских народов (5 ч.).</b>   |  |
| <p>Сказки. "Пера и Зарань" (коми-пермяцкая сказка), "Богатырь Кудым –Ош" (коми-пермяцкая сказка).</p> <p>Сказки. "Аннушка" (удмуртская сказка), "Сереброзубая Пампалче" (марийская сказка).</p> <p>Сказки. "Дверь на лугу" (коми – пермяцкая сказка), "Мужик и черт" (марийская сказка), "Старик и мошенники" (финская сказка).</p> <p>Сказки "Черная уточка", "Невеста – мышь" (карельские сказки).</p> <p>Сказки. "Король Ледяного королевства" (венгерская сказка), "Находчивый слуга царя" (хантыйская сказка), "Проделки рыжего Лиса" (финская сказка).</p> | <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание сказки по заглавию. <b>Анализировать</b> заголовок сказки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте сказки данные об исторических фактах из жизни народа.</p> <p><b>Определять</b> причины и следствия поведения, поступков героев, черты их характера, за которые их высмеивают, наказывают в сказках.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев: <b>выделять</b> их положительные и отрицательные качества.</p> <p><b>Соотносить</b> портрет и характер героя. <b>Оценивать</b> поступки героев и <b>обосновывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое-богатыре. <b>Рассказывать</b> об известном историческом событии на основе прочитанной сказки и дополнительного материала из народных легенд и преданий.</p> <p><b>Сравнивать</b> события и героев финно-угорских, коми и русских народных сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и преданий.</p> <p><b>Сочинять</b> сказку (или концовку), подобную прочитанной.</p> <p><b>Соотносить</b> главную мысль сказки с пословицами и поговорками. <b>Выделять</b> народные приметы в тексте сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Находить</b> и читать книги по теме, рекомендовать и <b>обсуждать</b> прочитанное с товарищами.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>работая</b> в паре.</p> <p><b>Проверять</b> правильность своего высказывания, <b>сверять</b> его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> |
| <b>Раздел № 3. Мой край родной (6 ч.).</b>   |  |
| И. Куратов "Коми язык", В. Тимин "Родной язык", С.   | <b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и   |

Попов "Север".  
И. Коданёв "Белые ночи", " Друзья детства".  
И. Коданёв "Вставай, друг, солнце всходит!", Г.  
Юшков "Родина".  
В. А. Попов "Медаль", И. Запорожцева "Как искали  
усинскую нефть".  
А. Ванеев "Это Север, край неповторимый...", И.  
Коданёв "Здравствуй, парма!"  
А. Журавлёв "Где живу я, отгадай?", "Наш посёлок на  
колёсах".

заглавий произведений.

**Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.

**Определять** особенности заглавия, его связь с содержанием произведения.

**Воспринимать** на слух произведение. **Прогнозировать** его содержание по заглавию.

**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения, повторы, антитеза, риторические вопросы и восклицания, обращения).

**Наблюдать** за особенностями оформления автором стихотворения.

**Следить** за выражением и развитием чувств автора в произведении. **Определять** его отношение к родному языку, к родной земле, природе. **Соотносить** свои и авторские представления о родине.

**Проверять** чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

**Делиться** своими впечатлениями о прочитанном. **Читать** выразительно произведение, передавая настроение, выраженное автором.

**Сравнивать** произведения и героев произведений разных авторов на одну тему. произведения словесного и изобразительного искусства: **определять** общее настроение.

**Выделять** в тексте познавательный материал.

**Наблюдать** жанровые особенности рассказов автора.

**Наблюдать** за словами и выражениями, характеризующими героя, содержащими главную мысль произведения. **Устанавливать** связь между заглавием и главной мыслью текста.

**Выделять** в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину.

**Составлять** рассказ об авторе, ориентируясь на содержание и особенности его рассказов.

**Создавать** текст сочинения-миниатюры, используя слова и выражения прочитанных произведений.

**Проверять** правильность своего высказывания, сверяя его с текстом;

|  |   |
|--|---|
|  | <p>самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. <b>Определять</b> черты характера рассказчика, героев, их настроение, состояние, <b>доказывать</b> свою точку зрения словами из текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о коми крае, об исторических событиях коми народа, <b>используя</b> прочитанные произведения, дополнительную информацию, <b>передавая</b> свои чувства.</p>  |
| <p><b>Раздел № 4. О родной природе (8 ч.).</b></p>   |   |
| <p>И. Коданёв "За рябчиками", "Кто сильнее испугался?"</p> <p>Е. Рочев "Бегут, бегут олени" (главы из повести).</p> <p>И. Запорожцева "Алёна" (отрывок из повести).</p> <p>В. Журавлёв-Печорский "Пробуждение земли", "Ветер-парикмахер", "Стриж - птица залетная", "Дикие куры", "Исчез песец", "Грибная пора".</p> <p>С. Раевский "Лесная кошка - Вэркань", "Разбойник".</p> <p>В. Ануфриев "Отчаянные отцы", "Глупые воробы", "Соседи", "Все ли прячутся?"</p> <p>В. Ануфриев "Хозяйственный поползень", "Прыгни повыше, Юхан! Или приключения в волшебном лесу" (1 глава).</p> <p>В. Ануфриев "Прыгни повыше, Юхан! Или приключения в волшебном лесу" (2, 3, 4 главы).</p> | <p><b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Определять</b> связь заголовка с главной мыслью произведения. <b>Предлагать</b> и <b>анализировать</b> возможные заголовки. <b>Определять</b> тему, которая объединяет произведения раздела, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте познавательный материал о растениях, птицах, животных тундры.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения, обращения, риторические вопросы и восклицания; <b>определять</b> их роль.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, дополнительный материал о природе тундры, о герое, <b>используя</b> раздел учебника и справочную литературу.</p> <p><b>Определять</b> черты характера, изменения в настроении героя, <b>наблюдая</b> за его поступками, отношением к природным явлениям и обитателям тундры, особенностями внешней и внутренней речи. <b>Определять</b> своё отношение к герою произведения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух научно-художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Пересказывать</b> текст выборочно.</p> <p><b>Выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p><b>Принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свой ответ, свои достижения.</p> <p><b>Характеризовать</b> образ рассказчика-охотника.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Находить</b> в тексте информацию в соответствии с заданием. <b>Проверять</b> правильность своего высказывания, сверяя его с текстом.</p> <p><b>Определять</b> особенности произведений приключенческого жанра.</p> <p><b>Определять</b> особенности эпизода: весёлый, грустный, драматический.</p> <p><b>Понимать</b> позицию автора, его отношение к явлениям природы, обитателям тундры.</p> <p><b>Рассказывать</b> о собственных наблюдениях природы, эпизодах из своей жизни.</p> <p>суждение о значении произведений писателей и поэтов Республики Коми о природе.</p>  |
| <p><b>Раздел № 5. О жизни детей (9 ч.).</b></p>   |  |
| <p>Н. Куратова "Давайте знакомиться и дружить" (главы из повести).</p> <p>И. Запорожцева "Маленький оленевод", "Девушка на льдине".</p> <p>Е. Рочев "Бегут, бегут олени" (главы из повести).</p> <p>В. Ширяев "Олени выходят к морю" (главы из повести).</p> <p>Е. Габова "Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или Воспитанная муха" (главы из повести).</p> <p>Е. Габова "Чей ты, Барсик?"</p> <p>Е. Габова "Никто не видел Рыжего" (главы из повести).</p> <p>С. Раевский "Пыста Устя", В. Демидов "Росица едет на север" (отрывки из повести).</p> <p><b>Промежуточная аттестация.</b></p> | <p><b>Предполагать</b> содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание главы произведения по заглавию.</p> <p><b>Выделять</b> познавательный материал в тексте.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменения в настроении героя, <b>определять</b> причины этих изменений.</p> <p><b>Определять</b> черты характера, настроение героя, <b>наблюдая</b> за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи.</p> <p><b>Сравнивать</b> характеры героев и их поведение в одних и тех же ситуациях.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Определять</b> своё отношение к герою произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведений разных авторов на одну тему. <b>Соотносить</b> поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте слова и выражения, создающие комические эффекты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанном в соответствии с заданием.</p> <p><b>Выделять</b> авторские приёмы создания характера героев, особенности описаний природы.</p> <p><b>Размышлять</b> над понятиями «дружба», «настоящий друг».</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение истории, описанной в произведении, вопросы по содержанию.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведения от лица героев.</p> <p><b>Читать</b> рассказ по ролям, передавая настроение и состояние героев.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте эпизоды реальные и фантастические, вызывающие весёлое и грустное настроение, <b>определять</b> их роль в раскрытии характера героя.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. <b>Определять</b> тему, которая объединяет произведения раздела, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> |
|--|--|