

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ» пгт. Кожва
Т.Н. Марьенкова
« 01 » / 09 20 18 г.

Рабочая учебная программа
факультативного курса
«Литература Республики Коми»
на уровне основного общего образования

Уровень основного общего образования
Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа разработана на основе:
Авторская программа «Литература Республики Коми»;
примерная программа учебного курса для общеобразовательных
организаций (5-9 классы) / сост.: Г.В. Китайгородская, Т.П.
Матвеева. – Сыктывкар: КРИО, 2018г.

пгт. Кожва
2018 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа факультативного курса по Литературе Республики Коми

Д
л - Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 23.06.2015 N 609),

9 на основе:

- Примерные программы по учебному предмету («Литература Республики Коми»: примерная программа учебного курса для общеобразовательных организаций (5-9 классы) / сост.: Г.В. Китайгородская, Т.П. Матвеева. – Сыктывкар: КРИО, 2018г.),

а с учетом:

с - учебников Болотовой Г.В., Красильников С.В. «Литература Республики Коми». Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Сыктывкар: ООО «Анбур».

о

в Учебный курс «Литература Республики Коми» обеспечивает у обучающихся ~~осознание~~ ~~и~~ ~~учет~~ образовательные потребности и интересы этнокультурной и региональной направленности.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по факультативному курсу «Литература Республики Коми» является обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

Главными задачами реализации программы являются:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

В программу включено основное содержание курса, представленное в Примерной ООП ООО. Расширение объема содержания осуществляется посредством включения актуального для достижения планируемых результатов содержания, определяемого выбранным комплектом учебников.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования Республики Коми к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. Структурирование учебного материала и последовательность его изучения определяется по учебникам Болотовой Г.В., Красильников С.В. «Литература Республики Коми». Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Сыктывкар: ООО «Анбур».

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся; возрастных особенностей учащихся и ориентирована на достижение наряду с предметными, личностных и метапредметных результатов.

Программа реализуется в рамках предметной области «Филология». Учебным планом определено следующее распределение часов по годам обучения:

5 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;
6 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;
7 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;
8 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю;
9 класс – 34 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю.

В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие:

5 класс – «Литература и фольклор»;
6 класс – «Художественный образ в литературе»;
7 класс – «Человек как объект изображения в литературе»;
8 класс – «Литература и традиции»;
9 класс – «Автор и реальность».

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Предмет является безотметочным и без домашних заданий.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литература Республики Коми»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

2.1. Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература Республики Коми», являются следующие умения и качества:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2.2. Метапредметные результаты освоения Программы предполагают овладение обучающимися регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать проблему, находить пути ее решения, выдвигать гипотезы, защищать и аргументировать свою позицию, делать выводы;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- понимать свои интересы и учитывать интересы других людей;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять

осознанный выбор в рамках учебной и познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

- выбирать и оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- работать с разными источниками информации, находить, анализировать, систематизировать информацию и использовать ее в учебной деятельности;

- воспринимать все виды текстовой информации фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- выделять основную и дополнительную информацию в тексте;

- использовать приемы сопоставления, сравнения, классификации, анализа, интерпретации в работе;

- оперировать понятиями и терминами, отражающими связи и отношения между предметами и процессами окружающего мира;

- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и вывод;

- излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;

- осуществлять исследовательскую работу по составленному плану.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования; презентовать полученные результаты;

- использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;

- проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, строить план, схему, траекторию личностного развития;

- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, – с учетом существующих точек зрения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- выражать свое мнение в устной и письменной форме;

- организовывать совместную деятельность со сверстниками;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной – деятельности и сотрудничества с партнером;

- владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, развернуто и убедительно излагать свою точку зрения;

- координировать собственную позицию с позициями партнеров при принятии общего решения в совместной деятельности;
- принимать иную точку зрения и быть готовым корректировать собственную;
- предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в учебном диалоге следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога; определять форму и жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и – ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера.

2.3. Планируемые предметные результаты освоения основной общеобразовательной программы

В результате изучения факультативного курса «Литература Республики Коми» на уровне среднего общего образования:

Выпускник научится:

- понимать место и роль коми литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур Российской Федерации;
- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать – различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- находить изобразительные средства, определять их значение и роль – в художественном произведении;
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями на уровне тематики, проблематики и образов;
- анализировать литературное произведение: определять род и жанр, – понимать тему и идею произведения, характеризовать героя, давать сравнительную характеристику героям;
- владеть при анализе художественного произведения литературоведческой терминологией;
- уметь аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; участвовать в обсуждении прочитанного;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать устные – монологические высказывания, вести диалог;
- владеть различными видами пересказа;
- работать с периодической печатью Республики Коми;
- работать с разными видами словарей (словарь литературоведческих терминов, толковый словарь коми языка, словарь диалектов коми языка и др.);
- владеть техникой написания проектов, докладов, сочинений по личным впечатлениям, на основе прочитанных литературных произведений, сочинений по картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать образность литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;
- интерпретировать художественное произведение, опираясь на знания по истории, теории литературы;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности коми языка на основе изучения произведений культуры своего народа, российской и финно-угорской культуры;
- владеть навыками сопоставления произведений коми литературы с произведениями литератур других народов самостоятельно (или под руководством учителя); выбирать аспект для самостоятельного анализа.

3. Содержание программы учебного предмета «Литература Республики Коми»

5 класс «Литература и фольклор»

Раздел 1. Введение (1 час)

- **Введение.** Литература Республики Коми – национальное достояние коми народа. Искусство устного и письменного слова.

Раздел 2. Стефан Пермский – просветитель Коми (5 часов)

- **Сказка «Прокудливая береза».** Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми крае. Понятие долга в представлении Стефана.

- **Легенда «Последняя брань Пама».** Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде.

- **Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского» (в сокращении).** Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Образ житийного героя. Тема служения народу.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Художественный образ. Легенда. Фольклорная сказка. Жизнь святых.

ЛЕКСИКА. Просветитель. Долг. Служение.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект «Стефан Пермский – просветитель Коми».**

Раздел 3. Малые жанры коми фольклора (3 часа)

- **Пословицы и поговорки коми народа.** Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках.

- **Загадки коми народа.** Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций. Меткость и выразительность загадок.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Пословицы и поговорки. Загадки.

ЛЕКСИКА. Истина. Самобытность. Традиция.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект: словарь коми пословиц, поговорок и загадок на определенную тему по выбору учащегося.**

Раздел 4. Герои коми преданий (5 часов)

- **Предание о Яг-морте** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Яг-морты в представлении коми народа. Человек и Яг-морт. Особенности характера человека, сумевшего преодолеть трудности и пройти суровые испытания, в представлении коми народа.

- **Предание о Пере-богатыре** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.

- **Предание о Кёрт Айке, Йиркапе** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественные образы Кёрт Айки и Йиркапа. Удалой охотник Йиркап. Волшебные лыжи-самоходы охотника. Смерть Йиркапа.

Кёрт Айка – верхневычегодский могучий колдун, обладающий неограниченной властью над стихиями. «Железные способности» Кёрт Айки. Борьба Кёрт Айки и Стефана Пермского.

- **Творческая лаборатория**

*ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Предание. Персонаж. Герой произведения.
ЛЕКСИКА. Подвиг. Характер.*

Раздел 5. Коми народные сказки (5 часов)

- **Сказка «Старуха Йома и две девушки»** (пер. Ю.Г. Рочева). Противопоставление образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Роль иронии. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке.

- **Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина»** (пер. Ю.Г. Рочева). Образы бедняка и богача. Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.

- **Фольклор народов разных стран**

- **Э. Ленрот «Рождение кантеле»**. Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

- **Творческая лаборатория**

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Ирония. Противопоставление. Композиция.

ЛЕКСИКА. Идеал. Мастер. Дар.

Раздел 6. Коми народные песни (1 час)

- **Коми народные песни**. Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы. Мелодичность народной песни (эпическая песня «Педор Кирон», «Широкая улица», обрядовая песня «Зырянской девушки-невесты слезное слово» (пер. А.К. Микушева).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Народные песни. Стиль. Образная деталь. Обрядовая песня. Эпическая песня.

ЛЕКСИКА. Мелодичность.

Раздел 7. Литературные сказки (11 часов)

- **К. Жаков. Поэма «Биармия»** (отрывок). «Комиморт» – рассуждения о человеке коми, о лесе-воде (вөр-ва), среди которых живет человек. Прославление природы родины, ее нетронутой красоты. Образ песен древности. Сведения о жизни и творчестве писателя.

- **К. Жаков. Сказка «Гулень на небе»**. Образ ленивца в сказке «Гулень на небе». Путешествие героя на небе. Осознание героем роли труда. Познание смысла человеческой жизни.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Литературная сказка. Поэма. Нравственно-оценочный эпитет.

ЛЕКСИКА. Прославление. Древность. Познание.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект «Каллистрат Жаков».**

- **И. Изьюров. Сказка «Колечко Бурморта»**. Сведения о жизни и творчестве. Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморта».

ЛЕКСИКА. Великодушие. Нравственность.

- **А. Клейн. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы»**. Сведения о жизни и творчестве. Особенности повествования в сказке. Противостояние героев коварству, злу. Символический образ Совы – хранительницы книги мудрости. Идея доброты, взаимопомощи, жизни во имя будущего.

ЛЕКСИКА. Мудрость. Коварство.

- **Е. Габова. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков»**. Сведения о жизни и творчестве автора. Герои сказки. Самостоятельный поиск Гришуней жизненного пути. Реальность и фантазия в сказке.

ЛЕКСИКА. Реальность. Фантазия. Самостоятельность.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** Проект литературной викторины «Литература и фольклор коми народа». Проект книжной тематической выставки «Литература и фольклор коми народа».

Раздел 8. Произведения для самостоятельного чтения и обсуждения (2 часа)

- **Сказки финно-угорских народов.** «Пера-богатырь» (особенности национальных героев), «Волшебный короб» (сост. У.С. Конкка) (нравственные ценности народных сказок) (по выбору).

- **Е. Габова. Рассказ «Двойка по поведению».** Взаимоотношения детей. Психологическая достоверность.

Раздел 9. Промежуточная аттестация (1 час)

6 класс «Художественный образ в литературе».

Раздел 1. Введение (1 час)

- **Введение.** Слово – средство для создания художественного образа. Лирический герой и авторская позиция.

Раздел 2. Лирика XIX века (5 часов)

- **И. Куратов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «О солнце» (пер. Б. Сиротина).** Поэтический образ солнца – вечной жизни. Прославление силы солнца и труда. Образы крестьянина, солнца. Авторская оценка жизни народа.

- **И. Куратов. Стихотворение «Лодка» (пер. А. Смольникова).** Лирический герой и противостоящая ему действительность. Образ прогрессивно мыслящего человека в быстром потоке враждебной, безразличной к нему жизни.

- **И. Куратов. Баллада «У Захара» (пер. Б. Сиротина).** Поэтизация крестьянского праздника. Коллективный портрет крестьян, гостей Захара. Социальная и психологическая достоверность образов крестьян. Лаконизм и живописность слога в шуточных кличках-дразнилках.

- **И. Куратов. Стихотворение «Старуха» (пер. Б. Иренина).** Художественный образ старухи. Народный характер в изображении И. Куратова. Трудолюбие крестьянки, любовь к сыну.

- **И. Куратов. Стихотворение «Микул».** Воссоздание крестьянской жизни. Опора на сюжет бытовой сказки. Образ лентяя Микулы. Осуждение стремления героя легко разбогатеть. Народные представления о счастье как о достатке, хорошей семье, добрых детях. Уважение к труженику.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** Информационный проект «Малая родина И. Куратова».

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Лирический герой. Баллада. Поэма. ЛЕКСИКА. Достоверность. Лаконизм. Психологизм. Противостояние.

Раздел 3. Коми лирика первой половины XX века (9 часов)

- **В. Чисталев. Стихотворение «Лиственница» (пер. И. Молчанова).** Сведения о жизни и творчестве. Художественный образ лиственницы – олицетворение красоты, независимости, силы.

- **В. Чисталев. Стихотворение «Зимняя ночь» (пер. В. Журавлева Печорского).** Художественный образ природы Коми края. Любовь поэта к родной природе. Умиротворенность и величие зимней ночи.

- **В. Чисталев. Стихотворение в прозе «Родная речь».** Лирическое произведение в прозе. Любовь поэта к родному краю, языку. Ценность родного языка.

- **В. Чисталев. Стихотворение «Вновь ушел на север вьюжный...».** Нежная любовь к природе родного края. Необыкновенная чуткость лирического героя в изображении коми земли.

- **Стихотворение «Рождение песни» (пер. В. Журавлева-Печорского).** Размышления лирического героя о поэзии. Поэти его отношения с окружающим миром. Одухотворенность родной земли.

- **В. Лыткин. Стихотворение «Моя муза» (пер. Г. Пагирева).** Сведения о жизни и творчестве. Богатство внутреннего мира лирического героя. Истоки творчества поэта, связь с народным творчеством. Радость и грусть музыки поэта.

- **В. Лыткин. Стихотворение «Снова» (пер. Г. Пагирева).** Обращение лирического героя к живой природе. Образ вечной весны и труда как вечный процесс обновления жизни.

- **В. Лыткин. Стихотворение «Эжва» (пер. О. Мишина).** Образ лирического героя, его понимание творчества. Тема памяти и благодарности поэтам.

- **В. Лыткин. Стихотворение «О рукавицах» (пер. О. Мишина).** Образ рукавиц – символ доброты и теплоты сердца коми женщины. Воспоминания лирического героя о суровых военных годах.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Метафора. Стихотворение в прозе. Рифма. Олицетворение

ЛЕКСИКА. Умиротворенность. Обновление. Богатство внутреннего мира.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Графическое иллюстрирование текстов стихотворений. Проект книжного альбома, посвященного временам года стихах поэтов республики. Информационный проект «Коми поэты начала 20 века».**

Раздел 4. Коми лирика второй половины XX века (9 часов)

- **С. Попов. Стихотворение «Голос совести» (пер. И. Михайлова).** Сведения о жизни и творчестве. Художественный образ совести. Автор – патриот, гражданин Республики Коми.

- **С. Попов. Стихотворение «На шоссе» (пер. И. Михайлова).** Осуждение бездушия и чёрствости человека. Гуманность автора.

- **С. Попов. Стихотворение «Мать» (пер. Г. Пагирева).** Художественный образ матери. Тема любви и ответственности за детей. Нравственный идеал автора.

- **А. Ванеев. Стихотворение «Снегирь» (пер. М. Светлова), стихотворение «Клёсты» (пер. Э. Тулина).** Сведения о жизни и творчестве. Поэтическое раздумье о пернатом друге жителей севера. Размышления о характере коми. Красота северной природы, любовь коми человека к своему краю. Снегирь – символ верности суровому северному краю. Тема патриотизма. Образ клестов – символ мужества и верности родным местам.

- **А. Ванеев. Стихотворение «Песня о матерях», «Руки отца» (пер. И. Лашкова).** Поэтический образ матери. Бескорыстная, всепрощающая, вечная любовь матерей к своим детям. Признательность и благодарность детей. Образ отца-труженика. Кровная, духовная, нравственная близость отца и сына. Руки отца – символ трудолюбия, духовной чистоты, благородства.

- **А. Ванеев. Стихотворение «Это север – край неповторимый!» (пер. Ю. Полякова).** Образ родного края. Неповторимость Коми земли. Картины родной природы. Гордость за край отцов с его земными богатствами. Преданность родным корням. Чистота и возвышенность чувств автора.

- **А. Ванеев. Стихотворение «Первая учительница» (пер. И. Лашкова).** Поэтический образ школьной учительницы. Обаяние, духовная красота учительницы. Воспоминания лирического героя о школьных военных годах. Слова признательности и благодарности первой учительнице.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Двусложные размеры стиха. Образ-символ. Поэтический перевод.

ЛЕКСИКА. Бескорыстие. Чистота. Признательность. Благородство. Возвышенность. Всепрощение. Гордость.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект «Коми поэты второй половины 20 века». Исследовательский мини-проект «Поэтический текст в переводе разных авторов».**

Раздел 5. Коми проза XX века (9 часов)

- **И. Торопов. Рассказ «Шуркин бульон».** Сведения о жизни и творчестве. Тема самопознания и возмужания личности. Чувство ответственности героя за младшего брата. Уверенность Феди в своих силах. Преодоление страха, рождение силы духа, воли героя. Воспроизведение чувств и мыслей героя, характеризующих его отношение к себе и окружающему миру.

- **Я. Кушманов. Рассказ «Дороги к отцу».** Сведения о жизни и творчестве. Духовная связь поколений. Диалог сына и отца: познание ребенком радости бытия. Воспоминания об отце – способ раскрытия внутреннего мира героя.

- **И. Белых. Рассказ «Колька».** Сведения о жизни и творчестве. Взросление мальчика. Чувство ответственности и заботы о родном отце. Преодоление трудностей, внутреннего страха перед суровой тайгой и рекой. Стремление Кольки быть похожим на отца.

- **И. Белых. Рассказ «Там далеко-далеко...».** Воспоминания героя о деревенском детстве. Мечты о покорении Керос-горы. Познание героем истины бытия. Духовная близость человека и природы родного края.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Рассказ.

ЛЕКСИКА. Преодоление. Воля. Самопознание. Возмужание. Сила духа. Ответственность.

Раздел 6. Промежуточная аттестация (1 час)

7 класс «Человек как объект изображения в литературе»

Раздел 1. Введение (1 час)

- **Введение.** Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.

Раздел 2. Герой лирического произведения (10 часов)

- **М. Лебедев. Стихотворение «Земля Коми» (пер. С. Обрядович).** Сведения о жизни и творчестве. Трудолюбие коми народа. Природа родной земли. Образ лирического героя.

- **М. Лебедев. Басня «Самовар».** Осмеяние эгоизма, зазнайства самовара. Прославление труда и полезности людям.

- **М. Лебедев. Стихотворение «Что же ты, Солнце?».**

- **Г. Юшков. Стихотворение «Плакала лошадь» (пер. В. Цыбина).** Сведения о жизни и творчестве. Моральная ответственность человека за свое поведение. Жестокость и бессердечие человека. Страдание человека и животного.

- **Г. Юшков. Стихотворение «Сколько у нас героев?» (пер. П. Серебрякова).** Тема памяти о героях Великой Отечественной войны. Гуманизм и патриотизм автора. Восприятие лирическим героем страданий народа как собственных. Единство русского и коми народов.

- **Г. Юшков. Стихотворение «Черемуха» (пер. П. Серебрякова).** Тема патриотизма. Любовь человека к Родине: суровому северному краю. Образ черемухи – образ красоты Коми края.

- **В. Тимин. Стихотворение «Хлеб военной поры» (пер. Г. Пагирев).** Сведения о жизни и творчестве. Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм автора.

- **В. Тимин. Стихотворение «Эдвард Григ» (пер. В. Тимина).** Значение музыки в жизни человека. Музыка и внутренний мир лирического героя.

- **В. Тимин. Стихотворение «Человеку бояться – чего же?» (пер. Ю. Ионов).** Нравственный идеал человека в представлении автора: ответственность каждого за жизнь общества, мудрость в выборе решений, доброта во взаимоотношениях с людьми.

- **В. Тимин. Стихотворение «Сыктывкар - моя красивая столица...»**

ЛЕКСИКА. Патриотизм. Гуманизм. Эгоизм. Зазнайство. Жестокость. Бессердечие. Моральная ответственность.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Сборник сочинений-отзывов о стихотворениях коми поэтов (по выбору учащегося). Презентация «Переводчики коми поэзии». Исследовательский мини-проект «Поэтический текст в переводе разных авторов».

Раздел 3. Герой эпического произведения (22 часа)

- **Г. Федоров. Роман «Когда наступает рассвет».** (Отрывок «Незабываемые дни»). Сведения о жизни и творчестве. Художественный образ Домны Каликовой. Мужество героини, её стойкость, преданность Родине. Девушка и война. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне. Посиделки как форма общения коми молодежи.

- **И. Торопов. Рассказ «Пшенная каша».** Сведения о жизни и творчестве. Художественный образ подростка. Становление характера героя. Познание окружающего мира Федором. Правда жизни, столкновение с предательством, ложью. Трудовая и нравственная борьба Федора и Македона. Честно заработанный «стахановский паек» для любимой больной девушки. Идея чести и достоинства, защиты прав личности, его внутренней свободы.

- **И. Торопов. Рассказ «Где ты, город?».**

- **Б.Ф. Шахов. Повесть «Сверстники»** (отрывок). Сведения о жизни и творчестве. Образы детей. Доброта и отзывчивость на чужую боль. Поступки как средство характеристики героев.

- **П. Шахов. Повесть «Тётя Аксинья».** Сведения о жизни и творчестве. Сюжет как средство развития характера. Добро и зло в мире и в душе человека. Высокая духовность и нравственность героини.

- **Т. Ломбина. Рассказ «Зина - капуста».** Сведения о жизни и творчестве.

- **А. Вахнин. Рассказ «Гибель вожака».** Сведения о жизни и творчестве.

- **Г. Юшков. Отрывок из романа «Чугра».** Сведения о жизни и творчестве.

- **А. Скуттэ . Стихотворение «Дитя мое, утратил я покой...».** Сведения о жизни и творчестве.

- **А. Скуттэ. Стихотворения «У зари есть солнышко, у реки два берега...», «Вот и опять пришла...»**

- **А. Суворов. Стихотворение «Медвежья охота».** Сведения о жизни и творчестве.

- **А. Суворов. Стихотворение «Выкошены дальние луга».**

- **С. Журавлев. Стихотворение «Духов день».** Сведения о жизни и творчестве.

- **С. Журавлев. Стихотворения «Черёмуховые холода», «Заливень-река».**

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Читательская конференция «Мой сверстник в годы Великой Отечественной войны».** Презентация «Географические места Коми края как отражение судеб литературных персонажей». Презентация «Переводчики коми прозы». Связь предмета с профессией.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Повествователь. Характер героя. Способы изображения героя. Средства характеристики героя. Идея произведения.

ЛЕКСИКА. Историческая правда. Вымысел. Предательство.

Нравственная борьба. Мужество. Честь. Достоинство. Внутренняя свобода. Духовность.

Раздел 4. Промежуточная аттестация (1 час)

8 класс «Литература и традиции»

Раздел 1. Введение (1 час)

- **Введение.** Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми. Преемственность поколений.

Раздел 2. Русские писатели о Коми крае (5 часов).

- **Н. Надеждин. Очерк «Народная поэзия у зырян»** (отрывок). Сведения о жизни и творчестве. Размышления о народной поэзии.

- **П. Засодимский. Очерк «Лесное царство».** Сведения о жизни и творчестве.

Национально-социальный срез жизни «лесного царства» коми-зырян с позиции писателя-народника. Характер зырянина. Обычаи и верования народа коми. Реальное и фольклорное в очерке.

- **А. Знаменский. Роман «Цена жизни».** Сведения о жизни и творчестве. Влияние общества на человека.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Очерк. Традиция. Пафос произведения. Народность.

ЛЕКСИКА. Преемственность.

Раздел 3. Лирические произведения XIX века (4 часа)

- **В. Савин. Стихотворения «Время омоложения жизни» (пер. Г. Пагирева). «Солнцеликая» (пер. Г. Пагирева), «Коми море» (пер. И. Рыжикова).** Сведения о жизни и творчестве. Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека. Жизнелюбие автора. Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа. Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.

- **В. Савин. Стихотворения «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка».** Радостная, беззаботная радость лирического героя. Состояние счастья и наслаждение бытием. Плясовая ритмика. Параллель в изображении жизни человека и природы. Сердечное обращение лирического героя к звездочке и любимой девушке. Чувство ожидания и надежды лирического героя о встрече с девушкой.

- **Поэма «Тююк» (пер. И. Рыжикова).** Судьба коми девушки в дореволюционное время. Замужество Тююк. Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.

Раздел 4. Драматические произведения XX века (4 часа)

- **Н. Дьяконов. Комедия «Свадьба с приданым».** Сведения о жизни и творчестве. Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села. Элементы свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир.

Раздел 5. Переводчики и художественный перевод (2 часа)

- **Художественный перевод.** Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Драма. Комедия. Форма и содержание в переводе.

ЛЕКСИКА. Колхозный. Обряд. Девичник. Сватовство. Сговор. Рукобитье. Пир.

Раздел 6. Эпические произведения XX века (10 часов)

- **П. Столповский. Рассказ «Замор».** Сведения о жизни и творчестве. Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы. Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».

- **И. Кузнецов. Повесть «Новогодние свадьбы».** Сведения о жизни и творчестве. Характер героя. Взаимоотношения отца и дочери. Ритуал бракосочетания.

- **Н. Куратова «Повесть об отцах» (отрывок).** Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи. Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

- **Л. Смоленцев. Повесть «Печорские дали» (Глава «Усть-Цилемское диво»).** Сведения о жизни и творчестве. Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника.

- **И. Изьюров. Повесть «Прощание».** Сведения о жизни и творчестве. Значение творчества И. Куратова для народа. Символ дороги.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Музыкальность стихотворения. Понятие традиции в литературе. Документальная повесть. Средства создания художественного образа – характера.

ЛЕКСИКА. Ритуал. Враждебный. Судьба. Взаимоотношение. Жизнелюбие.

Раздел 7. Лирические произведения XX века (7 часов)

- **В. Журавлев-Печорский. Стихотворение «Над черным лесом крик печальный...», «Голубаны», «Когда, устав от жизни брэнной...».** Сведения о жизни и творчестве. Философские размышления лирического героя о смысле жизни. Поиск собственного жизненного пути. Переживания, сомнения лирического героя. Северная природа – вдохновение поэта. Уверенность лирического героя в силе и щедрости таежной природы. Единение героя и окружающего мира. Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.

- **В. Журавлев-Печорский. Рассказ «Федькины угодя».** Образ друга – охотника Федора. Ловкость, целеустремленность охотника. Естественность и природность жизни в лесу.

- **В. Журавлев-Печорский. Рассказы «Пробуждение земли». «Заливень».** Динамика природных изменений в тундре. Многоголосие северной тундры. Лиризм повествования. Авторское восприятие северной весны. Образ северного лета. Природные особенности летнего северного дождя – заливня. Восхищение щедростью летнего дождя.

- **А. Клейн. Стихотворение «Во тьме глухих тысячелетий...»** Сведения о жизни и творчестве. Лирический герой о прошлом и настоящем. Опыт предков и современная жизнь.

- **В. Попов. Стихотворение «Лебединая родина».** Сведения о жизни и творчестве. Образ родной Печоры. Чувство сопричастности лирического героя с окружающей природой.

- **Н. Мирошниченко. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»** Сведения о жизни и творчестве. Благодарная память народа об И. Куратове.

- **Ю. Васютов. Стихотворение «В лесу» (пер. Г. Пагирева).** Тема патриотизма. Чувство любви и нежности к родной земле. Конкретность и зрительность пейзажа. Поэтическое восприятие запахов, звуков, красок тайги.

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационные проекты «Элементы коми свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир»; «Обычаи и верования народа коми».** Связь предмета с профессией

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Обогащение понятия о средствах художественной выразительности.

ЛЕКСИКА. Сопричастность. Благодарность. Смысл жизни. Память.

Раздел 8. Промежуточная аттестация (1 час)

9 класс «Автор и реальность»

Раздел 1. Введение (1 час)

- **Введение.** Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Автор и реальность. Познание тайн мироздания. Художественная литература коми как особая форма общественного сознания. Литература и её роль в духовной жизни человека.

ЛЕКСИКА. Общественное сознание. Мироздание. Реальность.

Раздел 2. Творчество И.А. Куратова (4 часа)

- **И.А. Куратов – основоположник коми литературы.** Личность И.Куратова. Философские взгляды поэта, отраженные в художественных произведениях. Литературно-художественная оригинальность произведений. И. Куратов и русская литература.

- **Раздумья о своей поэзии, о коми слове. Гражданские и сатирические мотивы. «Тьма» (пер. В. Тихомирова).** Размышления поэта о современной эпохе, о людях, идущих к новой жизни. Символическая картина господства темных сил – сил мрака и тьмы. Вера в наступление нового времени: победа над мраком, невежеством.

- **Любовная лирика. Философские раздумья о назначении человека. «Самсон» (пер. В. Тихомирова).** Переложение сюжета о библейском герое. Образ непокорного гиганта, мстящего своим недругам за поруганную честь и достоинство. Одиночество куратовского Самсона. Поэт и общество. Поставленный в положение раба поэт.

- **Идеи просвещения и гуманизма в поэзии. Традиции и обычаи коми народа.** «**Коми бал**» (пер. Б. Сиротина). Реалистичность изображения деревенских посиделок. Радость и грусть «деревенского бала». Жалобные мотивы народной песни старухи-крестьянки. Динамизм и точность деталей.

ЛЕКСИКА. Назначение человека. Динамизм. Исток. Верование. Трактовка.

Раздел 3. Творчество Г.С. Лыткина (2 часа)

- **Роль Г.С. Лыткина как теоретика и практика в становлении коми литературы.**

- **Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык» (отрывки).** «Пятистолетие зырянского края». Рассказ о епископах пермских, завершивших вхождение Перми в состав Российского государства. Идея государственности. Деятельность Стефана Пермского, его преемников. Христианско-миссионерский подвиг Стефана. Версии происхождения географических и этнографических названий.

ЛЕКСИКА. Преемник. Миссионерство. Государственность.

Раздел 4. Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (2 часа)

- **Сборник «В дебрях Севера» (ред. З.Я. Немшилова).** А.О. Ишимова – детская писательница и издательница. «Воспоминания об Усть-Сысольске» 20-х гг. и повесть «Зырянка» в контексте литературной и издательской деятельности А.О. Ишимовой. Историко-этнографические сведения о зырянах; духовный климат Усть-Сысольска в повествовании писательницы; взаимоотношения русских и зырян.

- **«Зыряне» В.И. Немировича-Данченко и «Ижма» С.В. Максимова.** В.И. Немирович-Данченко как писатель и исследователь Европейского Севера и ижемских коми. Очерк «Зыряне» (в кн. «Страна холода») и «Мезенская тундра» в контексте «северных» произведений писателя. Особенности народного характера зырян-ижемцев (энергия, предприимчивость, толковость, находчивость), их духовный мир в изображении С.В. Максимова.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Литературно-этнографический очерк. ЛЕКСИКА. Духовный климат. Духовный мир.

Раздел 5. Творчество К. Ф. Жакова (4 часа)

- **К.Ф. Жаков. Личность писателя, этапы творческого пути.** Коми национальное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры.

- **Поэма «Биармия». Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии.** Картина жизни древнего мира.

- **Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта.**

- **Мудрое согласие, гармония мира природы и мира древнего человека.**

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Переложение. Автобиографическая проза.

Раздел 6. Творчество В.Т. Чисталева (4 часа)

- **В.Т. Чисталев. Творческая судьба коми писателя.**

- **Рассказ «Трипан Вась».** Реалистическое воссоздание психологии крестьянина-труженика. Образ земледельца, независимого от социальных, политических катаклизмов. Предназначение земледельца – вечное возрождение обновление мира.

- **Психологизм героя. Лирический подтекст.**

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Психологизм.

- **«Ясная ночь, морозная ночь»** (пер. С Журавлева-Печорского). Образ зимней ночи – мир, рождающий в человеке различные ощущения и чувства. Восприятие природы разными органами чувств: прикосновения, запахи, звуки. Место человека в едином пространстве Вселенной. Изображение внешнего мира через внутреннее состояние.

Раздел 7. Творчество М.Н. Лебедева (4 часа)

- **М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе.**

- **«Красавица». Насильственная выдача замуж молодой девушки за старика.**

- **Свадебная купля-продажа. Стиль традиционной семейно-бытовой и свадебной поэзии:** свадебные сценки девичника, сговора-рукобития, свадебные песни-дразнилки.
- **Басня «Федор и Родион». Образы труженика и лентяя-единоличника.** Стремление к обновлению жизни. Нравочительность.

ЛЕКСИКА. Социальная направленность. Неравный брак. Единоличник. Лодырь.

Раздел 8. Творчество В.И. Лыткина (4 часа)

- **В.И. Лыткин. Творческий путь. Духовные искания поэта и ученого.**
- **«Коми девушка» (пер. О. Мишина). Размышления лирического героя об идеальной невесте для коми юноши.**
- **Нравственно-эстетический идеал девушки-невесты. Особенности характера коми человека, необходимые для жизни в суровых условиях быта.**
- **Поэма «Идут». Образы коми крестьян – красноармейцев. Трагическая цена победы.** Образы коми земли, явлений природы, реагирующих на происходящие события. Раздумья о Родине, Коми крае, жизни коми людей, коми слове. Символика поэмы.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Образ-символ.

ЛЕКСИКА. Трагическая цена. Нравственно-эстетический идеал. Нравочительность.

Раздел 9. Творчество В.А. Савина (4 часа)

- **В.А. Савин. Создатель коми национального театра. Новаторство. Социально-политические драмы и комедии.**

- **Пьесы «В раю», «Неприкаянная душа»: драматическая диалогия.** Посмертное путешествие крестьянина Сюзь Матвея в загробный мир: пребывание в раю и аду. Обрядовый смех сцены поминок героя.

- **Народное представление о загробном мире.** Черты казенного учреждения бюрократическими порядками в изображении рая и ада. Труженик– крестьянин, побеждающий сатану и архангелов.

- **Песенное творчество. «Весенняя ночь» (пер. Г. Пагирева).** Поиски поэтической формы: создание баллад, элегий, посланий, поэм. Общечеловеческое чувство сожаления о прошедшей молодости. Состояние печали и тоски лирического героя на фоне вечной весенней ночи.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Драматический конфликт. Диалогия. Новаторство. Политическая драма.

Раздел 10. Проектная деятельность (4 часа)

- **Исследовательский проект-презентация «Версии происхождения географических и этнографических названий в краю зырян».**

- **Информационный проект-презентация «Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае». Связь предмета с профессией**

- **Проект-представление самостоятельно прочитанного произведения коми писателя.**

Раздел 11. Промежуточная аттестация (1 час)

4. Тематическое планирование факультативного курса «Литература Республики Коми» с определением основных видов деятельности

5 класс (34 часа)

№ раздела	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Введение.	1	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.</p>
2.	Стефан Пермский – просветитель Коми.	5	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной математической речи.</p> <p>– совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.); – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>
3.	Малые жанры коми фольклора.	3	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p>

			<p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной математической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
4.	Герои коми преданий.	5	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.

			<p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
5.	Коми народные сказки.	5	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>умет выдвинуть</i> контраргументы; – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
6.	Коми народны песни.	1	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

			<ul style="list-style-type: none"> – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.); – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>умет выдвинуть</i> контраргументы; – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
7.	Литературные сказки.	11	<ul style="list-style-type: none"> Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели. Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.); – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>умет выдвинуть</i> контраргументы; – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.

8.	Произведения для самостоятельного чтения и обсуждения.	2	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>
9.	Промежуточная аттестация.	1	<p>Л: – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>

6 класс (34 часа)

№ раздела	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Введение.	1	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.</p>
2.	Лирика XIX века.	5	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной математической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
3.	Коми лирика первой половины XX века.	9	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной математической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
4.	Коми лирика	9	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели.

	<p>второй половины XX века.</p>		<p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
<p>5.</p>	<p>Коми проза 20 века.</p>	<p>9</p>	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>умет выдвинуть</i> контраргументы; – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

			<ul style="list-style-type: none"> – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
б.	Промежуточная аттестация.	1	<p>Л: – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>– работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>

7 класс (34 часа)

№ раздела	Тема	Количество во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Введение.	1	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <p>– воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы;</p> <p>– <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.</p>
2.	Герой лирического произведения.	10	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <p>– воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>– выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;</p> <p>– составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</p> <p>– работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);</p> <p>– в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <p>– совокупность умений по использованию доказательной математической речи.</p> <p>– совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами.</p> <p>– умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <p>– отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;</p> <p>– в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
3.	Герой эпического произведения.	22	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной математической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
4.	Промежуточная аттестация.	1	<p>Л: – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план). <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>

8 класс (34 часа)

№ раздела	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Введение.	1	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.</p>
2.	Русские писатели о Коми крае.	5	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной математической речи.</p> <p>– совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами.</p> <p>– умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.); – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>
3.	Лирические произведения первой половины XIX века.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной математической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
4.	Драматические произведения XX века.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план). <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>
5.	Переводчики и художественный перевод.	2	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
6.	Эпические произведения XX века.	10	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>умет выдвинуть</i> контраргументы; – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
7.	Лирические произведения XX века.	7	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

			<ul style="list-style-type: none"> – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки. П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.); – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>уметь выдвинуть</i> контраргументы; – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
8.	Промежуточная аттестация.	1	<p>Л: – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план). <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>

9 класс (34 часа)

№ раздела	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Введение	1	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>П: – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
2.	Творчество И.А. Куратова.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

			<ul style="list-style-type: none"> – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной математической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
3.	Творчество Г.С. Лыткина.	2	<p>Л: – независимость и критичность мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воля и настойчивость в достижении цели. <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию математических знаний для решения различных математических задач и оценки полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по использованию доказательной математической речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными математическими текстами. – умения использовать математические средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

4.	Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае.	2	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.); – отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами; – в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы; – учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>
5.	Творчество К.Ф. Жакова.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки.</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.); – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>умет выдвинуть</i> контраргументы;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
6.	Творчество В.Т. Чисталева.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – <i>составлять</i> (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план); – в диалоге с учителем <i>совершенствовать</i> самостоятельно выработанные критерии оценки. <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивая свою точку зрения, <i>приводить аргументы</i>, подтверждая их фактами; – в дискуссии <i>уметь выдвинуть</i> контраргументы; – учиться <i>критично относиться</i> к своему мнению, с достоинством <i>признавать</i> ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; – понимая позицию другого, <i>различать</i> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы; – <i>уметь</i> взглянуть на ситуацию с иной позиции и <i>договариваться</i> с людьми иных позиций.
7.	Творчество М.Н. Лебедева.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план). <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений. <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>

8.	Творчество В.И. Лыткина.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>
9.	Творчество В.А. Савина.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>
10.	Проектная деятельность.	4	<p>Л: – независимость и критичность мышления; – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; – <i>выдвигать</i> версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; – работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов; – совокупность умений по использованию доказательной речи. – совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с различными текстами. – умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>

11.	Промежуточная аттестация.	1	<p>Л: – воля и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Р: – совокупность умений самостоятельно <i>обнаруживать</i> и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;</p> <p>– работая по плану, <i>сверять</i> свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).</p> <p>П: – совокупность умений по использованию знаний для решения различных заданий и оценки полученных результатов.</p> <p>К: – совокупность умений самостоятельно <i>организовывать</i> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.).</p>
-----	---------------------------	---	---