

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Кожва

РАССМОТРЕНО
Заседанием
педагогического совета

Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ "СОШ"
пгт. Кожва



Т.И. Марьенкова
Приказ № 195 (2)
от 01.09.2021 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Родной (русский) язык»
для основного общего образования

Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)

пгт. Кожва
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 классов составлена в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

на основе:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

с учетом:

- «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

В соответствии с требованиями ФГОС ООО **целями** изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и расширение знаний о явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально – культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач**:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно – интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

При организации развития УУД учащихся реализуются подходы, изложенные в Программе развития УУД ООП ООО. Развитие УУД обеспечивается посредством реализации типовых задач развития УУД, которые представлены в тематическом плане в разделе «Основные виды учебной деятельности учащихся».

Программа реализуется в рамках предметной области «Родной язык и родная литература». Учебным планом ООП ООО определено следующее распределение часов по годам обучения:

- 5 класс – 17 учебных часов в год, 1 учебный час в неделю;
- 6 класс – 17 учебных часов в год, 1 учебный час в неделю;
- 7 класс – 17 учебных часов в год, 1 учебный час в неделю;
- 8 класс – 17 учебных часов в год, 1 учебный час в неделю;
- 9 класс – 17 учебных часов в год, 1 учебный час в неделю.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Родной (русский) язык»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;
- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметные результаты освоения основной общеобразовательной программы.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

Предметные планируемые результаты по «Родному (русскому) языку» представлены блоками «Ученик научится» и «Ученик получит возможность научиться».

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;

- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

- осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов – символов, обладающей традиционной метафорической образностью;

- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствования слов по языку – источнику, времени вхождения; понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов;

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов и неологизмов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- использование словарей, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностей строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словарей синонимов, антонимов и др.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка;

- *соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:* произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

- *соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:* правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частных примеров тавтологии и плеоназма;

- различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- *соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка*: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости – неодушевлённости; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно – именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного с существительным; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различие вариантов грамматической нормы;
- различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- *соблюдение основных норм русского речевого этикета*: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «ОН»;
- соблюдение этикетных форм, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики;
- соблюдение норм этикетного поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- *соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка*;
- *соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка*;

- использование различных словарей (толковых, орфоэпических, антонимов, синонимов, паронимов, омонимов) для соблюдения правил речевого этикета;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- умение соотносить части прослушанного и прочитанного текста: устанавливать причинно – следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур;

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмы работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, поздравление; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно – научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка); принимать участие в учебно – научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; оценки;

- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов; определение фактуальной и подтекстовой информации текста;

- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.

Речь и речевое общение

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание художественного аудиотекста в форме плана, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять тезисы выступления, конспекты.

Текст

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение как жанры научного стиля; выступление как жанр публицистического стиля; заявление как жанр официально-делового стиля; рассказ, беседа как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Язык и культура

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

1 блок «Язык и культура»: Содержание блока позволяет раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально – культурную специфику русского языка, обеспечивает овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

2 блок «Культура речи»: Блок ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

3 блок «Речь. Речевая деятельность. Текст»: Содержание блока направлено на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально – смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

5 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (6 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально – культурным компонентом значения (символика цвета, числа и т.п.),

народно – поэтические символы, народно – поэтические эпитеты (за тридевять земель, красна девица, ясный сокол и т.п.), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван – Царевич и т.п.) в русских народных и литературных сказках, былинах, песнях, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка и т.п.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Метафоричность русских загадок.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

История и этимология русских имён. Имена исконные и заимствованные; традиционные и новые; популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие определённую стилистическую окраску.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах. Омографы. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч]ная – було[ш]ная, до[жд]ём – до[ж]ём и др.).

Основные лексические нормы современного русского языка. Основные нормы словоупотребления. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина- кино-кинолента, глаголить-говорить-сказать-брякнуть и др.).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями и др.); род сложных существительных (плащ-палатка, диван – кровать и др.); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формы речевого этикета в общении. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Построение текста. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально – деловой стиль. Формы устного и письменного объявления.

Учебно – научный стиль. Составление плана текста, плана ответа на уроке. Публицистический стиль.

Промежуточная аттестация (1 час)

6 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

История русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков России и мира. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

Основные лексические нормы современного русского языка. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; существительных им.п. мн.ч. на –а/-я, –ы/-и (директора, договоры); существительных род.п. мн.ч. м. и ср. рода с нулевым окончанием и окончанием – ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); существительных род.п. мн.ч. ж.р. на – ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь). Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший», в краткой форме (медлен – медленен, тождествен – торжественен).

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно – научный стиль. Словарная статья, её строение. Строение, содержание учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа, различные виды ответов: анализ, обобщение, добавление. Языковые средства, используемые в разных частях учебного сообщения.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Промежуточная аттестация (1 час)

7 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно – индуктивные), стержневые (индуктивно – дедуктивные) структуры.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение, с использованием различного типа аргументации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Промежуточная аттестация (1 час)

8 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «ТЫ» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости – мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на – *ична*, *инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно – именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно – именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтестовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно – научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно – научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника и т.д.

Промежуточная аттестация (1 час)

2 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (2 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (8 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных

вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*).

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет – переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет – дискуссии, Интернет – полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально - деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно – научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

Промежуточная аттестация (1 час)

**Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»
с определением основных видов деятельности**

5

класс (17 часов)

Раздел	Содержание раздела	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Языки культуры 6 часов	Русский язык – национальный язык русского народа. 1 час	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку.	Осознать свою этническую принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края. Сформировать умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи. Сформировать умения самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности. Уметь пользоваться словарями и справочниками. Уместно употреблять крылатые слова и выражения в речи. Уметь различать пословицы и поговорки.
	Язык и речь - отражение национальной культуры. 1 час	Язык как зеркало национальной культуры. Слова, обозначающие предметы, явления, культуру русского народа. Эпитеты в фольклоре и художественной литературе.	
	Развитие речи. Крылатые слова и выражения. 1 час	Крылатые слова и выражения из народных и литературных сказок. Употребление их в современной речи.	
	Язык в фольклорных произведениях. 1 час	Пословицы и поговорки в русской национальной культуре. Метафоричность русских загадок.	
	История русской письменности. 1 час	Создание славянского алфавита.	
	Этимология русских имён. 1 час	Этимология русских имён. Имена исконные и заимствованные,	

		популярные и устаревшие.	
Культура речи 5 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Понятие о варианте нормы произношения. Допустимые и неправильные варианты произношения. Омографы.	Осознавать роль языка в жизни человека. Сформировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира.
	Лексические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Лексические нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов в русском языке. Стилистические варианты нормы употребления слов.	Уметь вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Сформировать умения ознакомительного и изучающего чтения. Овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. 2 часа	Категория рода: заимствованные несклоняемые существительных, сложные существительные, аббревиатуры, географические названия.	Использовать в речи этикетные формулы обращения.
		Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и).	
Развитие речи. Речевой этикет. 1 час	Устойчивые формы речевого этикета в общении. История этикетной формулы обращения в русском языке.		
Речь. Речевая деятельность ь. Текст. 5 часов	Язык и речь. Виды речевой деятельности. 1 час	Точность и логичность, выразительность и богатство речи. Средства выразительной речи. Монолог и	Сформировать умения формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке

		диалог.	<p>общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений). Выразительно читать прозаически и поэтические тексты. Различать стили текста. Различать типы текста. Уметь составлять тексты устных и письменных объявлений. Уметь составлять план текста, план ответа на уроке.</p>
	Текст как единица языка и речи. 1 час	Текст и его признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	
	Функциональные разновидности языка. 3 часа	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	
		Официально-деловой стиль. Формы устного и письменного объявления. Учебно – научный стиль. Составление плана текста, плана ответа на уроке. Признаки публицистического текста.	
Итоговый контроль 1 час	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	<p>Сформировать умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме.</p> <p>Сформировать умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, анализировать и характеризовать тексты различных типов речи,</p>

			стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.
--	--	--	--

6

класс (17 часов)

Раздел	Содержание раздела	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Языки культуры 5 часов	История русского литературного языка. 1 час	Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Осознавать свою этническую принадлежность, проявлять знание истории, языка, культуры своего народа. Сформировать умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.
	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. 1 час	Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в речи и художественной литературе.	Сформировать умения оперировать терминами <i>русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка</i> при анализе языкового явления; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.
	Лексические заимствования. 1 час	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	Понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.
	Неологизмы. 1 час	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	Использовать в речи неологизмы.
	Развитие речи. Фразеология. 1 час	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	Осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью. Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом. Комментировать историю

			происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.
Культура речи 6 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов.	Сформировать умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи. Сформировать умения обмениваться необходимой и полезной информацией для общения и деятельности и оказывать необходимую помощь партнеру в процессе сотрудничества.
	Лексические нормы современного русского литературного языка. 2 часа	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.	Осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека. Анализировать и оценивать сточки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи. Корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка.
		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	Соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета.
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. 2 часа	Категория склонения. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения. Типичные ошибки в речи.	Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Стремиться к речевому самосовершенствованию.
Нормы употребления прилагательных в формах сравнительной степени.		Осознанно расширять речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.	
Речевой этикет. 1 час	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.		

		Этика и речевой этикет.		
Речь. Речевая деятельность. Текст. 5 часов	Развитие речи. Язык и речь. Виды речевой деятельности. 1 час	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Получать достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.	
	Текст как единица языка и речи. 1 час	Тематическое единство текста. Тексты описательного типа.	Научиться различать типы и стили речи, расширять и систематизировать научные знания о родном языке, сознавать взаимосвязь его уровней и единиц.	
	Функциональные разновидности языка. 3 часа	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	Осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы грамматические категории родного языка.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания, значения слова, предложения, текста.
		Учебно-научный стиль. Строение словарной статьи, учебного сообщения. Виды ответов и используемые языковые средства.	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	Овладеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Овладеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии. Овладеть умениями учебно-делового общения: убеждения

			<p>собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.</p> <p>Уметь создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p>
Итоговый контроль 1 час	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	<p>Сформировать умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме.</p> <p>Сформировать умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.</p>

7

класс (17 часов)

Раздел	Содержание раздела	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Языки культуры 5 часов	Русский язык как развивающееся явление. 1 час	Связь исторического развития языка с историей общества.	Осознавать свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа
	Устаревшая лексика. 3 часа	Устаревшие слова как отражение истории общества.	Сформировать умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач. Сформировать умения планировать общие способы

		Активная и пассивная лексика. Использование историзмов и архаизмов в современной речи.	работы в совместной деятельности под руководством учителя. Сформировать умения оперировать терминами <i>русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка</i> при анализе языкового явления.
		Развитие речи. Употребление устаревших слов в художественных произведениях.	Понимать процесс заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур. Различать архаизмы и историзмы. Уметь находить в художественных произведениях устаревшие слова.
	Лексические заимствования. 1 час	Употребление иноязычных слов как проблема культуры современной речи.	Сформировать умения характеризовать лексику с точки зрения происхождения.
Культура речи 5 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами.	Осознавать отношение к использованию русского языка во всех сферах жизни. Сформировать умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя.
	Лексические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Паронимы. Их употребление в речи. Типичные речевые ошибки при их употреблении.	Сформировать умения обращаться к нормативным словарям современного русского языка и умений пользоваться ими. Осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека.
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. 2 часа	Нормы употребления различных форм глаголов. Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы употребления причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в	Проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи. Корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка. Формировать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета. Формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность, а также осознанно расширять речевую практику, развитие

		словарях.	культуры использования русского языка, способности оценивать языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.	
	Речевой этикет. 1 час	Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный этикет общения.		
Речь. Речевая деятельность. Текст. 6 часов	Язык и речь. Виды речевой деятельности. 1 час	Традиции русского речевого общения. Тактики устного общения.	Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. Совершенствовать виды речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развивать базовые умения и навыки использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: уметь определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. Сформировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира. Сформировать умения осознавать свою этническую принадлежность, проявлять знание истории, языка, культуры своего народа.	
	Текст как единица языка и речи. 2 часа	Основные признаки текста. Типы текстовых структур. Развитие речи. Тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации.	Сформировать умения осознать свою этническую принадлежность, проявлять знание истории, языка, культуры своего народа. Сформировать умения структурировать тексты. Уметь вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия своего края, народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Сформировать умения соблюдать орфографические и	
	Функциональные разновидности языка. 3 часа	Разговорная речь. Правила речевого поведения в беседе и споре.		
		Путевые заметки и рекламное объявление как жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы. Подтекст и сильные позиции в художественных текстах.		

			<p>пунктуационные нормы в процессе письма.</p> <p>Сформировать умения ознакомительного и изучающего чтения.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и интернета, для выполнения учебных заданий. Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров.</p>
<p>Итоговый контроль 1 час</p>	<p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>Защита проекта.</p>	<p>Сформировать умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме.</p> <p>Сформировать умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Овладеть приемами работы с учебной книгой и словарём, анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.</p>

8

класс (17 часов)

Раздел	Содержание раздела	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<p>Языки культуры 4 часа</p>	<p>Лексический запас языка. 3 часа</p>	<p>Исконно русская лексика. Собственно русские слова как источник</p>	<p>Понимать русский язык как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии</p>

		развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмо в в развитии русского языка. Виды старославянизмо в. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Овладеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи. Сформировать умения оперировать терминами <i>русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка</i> при анализе языкового явления. Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Различать в текстах исконно русские, иноязычные слова.
	Речевой этикет. 1 час	Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском, западноевропейском и американском этикетах. Специфика приветствий и бесед у разных народов.	
Культура речи 5 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	Сформировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Сформировать умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и интернета, для выполнения учебных заданий. Сформировать умения усваивающего и поискового чтения. Сформировать умения аргументировать свою позицию при выработке общего решения в
	Лексические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Терминология. Нормы употребления терминов в научном стиле речи, публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	
	Грамматические нормы современного	Типичные грамматические ошибки при	

	русского литературного языка. 2 часа	согласовании. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	совместной деятельности; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация). Работать над выразительным чтением. Создавать и редактировать тексты с учётом требований к построению связного текста. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки.
		Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов нормы в грамматических словарях.	
	Развитие речи. Речевой этикет. 1 час	Активные процессы речевого этикета. Современные варианты приветствия и прощания. Речевая агрессия.	
Речь. Речевая деятельность. Текст. 7 часов	Язык и речь. Виды речевой деятельности. 1 час	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Способы и средства получения и переработки информации.	Сформировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде. Сформировать умения самостоятельно давать определение понятиям. Сформировать умения самостоятельно осуществлять сравнение. Сформировать умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета. Свободно пользоваться словарями
	Текст как единица языка и речи. 2 часа	Структура и способы аргументации. Структура доказательств. Прямое и виды косвенных доказательств.	
	Функциональные разновидности языка. 4 часа	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль. Специфика оформления текста как	

		<p>результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.</p> <p>Учебно-научная дискуссия. Структура и правила корректной дискуссии.</p> <p>Развитие речи. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.</p>	<p>различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях. Овладеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи. Сформировать умения строить монологическое контекстное высказывание для осуществления эффективных групповых обсуждений. Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Использовать метод медленного чтения при анализе художественного текста. Уметь писать сочинение. Анализировать тексты. Самостоятельно отбирать примеры. Производить сопоставительный анализ текстов.</p>
<p>Итоговый контроль 1 час</p>	<p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>Защита проекта.</p>	<p>Сформировать умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме. Сформировать умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Сформировать умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце. Сформировать умения самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности. Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, анализировать и характеризовать тексты различных типов речи,</p>

			стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.
--	--	--	--

9

класс (17 часов)

Раздел	Содержание раздела	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Языки культуры 2 часа	Развитие русского языка 2 часа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения в литературных произведениях, кинофильмах, песнях, рекламе.	Развить национальное самосознание. Формировать представления о родной культуре как материальной и духовной ценности. Воспитать любовь к народу. Формировать русскую языковую картину мира. Выяснить особенности рекламного текста.
		Активные процессы в современном языке. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Предпосылки для роста словарного состава языка.	Провести анализ рекламы с использованием элементов мирового литературного наследия (крылатые фразы); Развивать навыки нахождения и правильного употребления крылатых слов и выражений в речи. Развивать творческие способности и образное мышление. Обогащать словарный запас. Развивать навыки работы в коллективе.
Культура речи 8 часов	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 1 час	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Формировать культуру речи в области орфоэпии; воспитывать необходимость соблюдать чистоту речи, подчиняя ее языковым нормам литературного языка. Знать нормы русского литературного языка. Учить находить речевые ошибки и исправлять их.
	Лексические нормы современного русского литературного языка. 3 часа	Лексическая сочетаемость слова. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической	Различать языковые явления (тавтология, плеоназм, литературные нормы). Обогащать устную речь, ее словарный запас. Воспитывать общую культуру учащихся, воспитывать интерес

		сочетаемости.	к изучению русского языка, к изучению различных языковых явлений. Отрабатывать навыки выделения и нахождения причастного и деепричастного оборотов. Обобщать сведения опричастии и деепричастии в предложении. Закрепить понятия <i>словосочетание</i> , <i>типы словосочетаний</i> . Формировать навык распознавания простых и сложных предложений. Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки. Формировать представления об этических нормах при общении в сети Интернет, преставлений о правилах поведения в сети Интернет. Формировать информационную культуру, этические и правовые нормы деятельности человека в информационной среде.
		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	
		Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	
	Грамматические нормы современного русского литературного языка. 3 часа	Типичные грамматические ошибки при управлении. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.	
	Речевой этикет. 1 час	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этические нормы Интернет – переписки.	
Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Русский язык в Интернете. Правила	Воспитывать бережное отношение к родному языку, интерес к слову, внимательное

6 часов	1 час	информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	отношение к своей речи, умение ценить красивую и правильную речь. Формировать информационную культуру, этические и правовые нормы деятельности человека в информационной среде. Формировать навыки анализа и оценки текста, различных способов его переработки. Систематизировать знания о стилях русского литературного языка. Повторить правила составления и написания писем. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки у учащихся.
	Текст как единица языка и речи. 1 час	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
	Функциональные разновидности языка. 4 часа	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	
		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
Развитие речи. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.			
Итоговый контроль 1 час	Промежуточная аттестация.	Защита проекта.	Сформировать умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме. Сформировать умения в сотрудничестве с учителем

			<p>ставить новые учебные задачи. Сформировать умения самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце.</p> <p>Сформировать умения самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.</p>
--	--	--	---